

NEYZEN MAHMUT BOLKAR ÖZTEKİN

1972 Yılında Tekirdağ'ın Malkara ilçesinde dünya ya geldi.

İlköğrenimini İstanbul' da tamamladı. Mûsikî ile ilgili ilk ciddi çalışmalarına bu dönemde başladı. Orta Öğrenimini KKTC'de tamamladı.

Bu ülkede Güzelyurt Şehit Turgut Ortaokulu Korosu'nda Kaval sazı ile görev yaptı.

Ney ile tanışması; Şanlıurfa ilimizde Babası Emekli Tank Albay Aral ÖZTEKİN sayesinde gerçekleşti. 1989 yılında Şanlıurfa Lisesi'nden mezun oldu.

Dayısı Prof. Dr. Rıza Avcıoğlu'nun teşvik ve tavsiyeleri neticesinde konservatuar sınavlarına hazırlanarak,1991 yılında Ege Üniversitesi Devlet Türk Mûsikîsi Konservatuarı sınavlarını kazandı. Temel Bilimler Bölümü'nde okumaya başlayarak akademik hayata atıldı.

He was born in 1972, in Malkara, Tekirdağ.

He went to primary school in Istanbul. He began to take a close interest in Turkish Music seriously in this period. He completed his secondary school education in TRNC.

When he was at Güzelyurt Şehit Turgut Secondary School, he participated in the school chorus with his kaval (reed pipe).

He first met with ney in Şanlıurfa thanks to his father, retired Colonel Aral ÖZTEKİN. He graduated from Şanlıurfa High School in 1989.

With the encouragement of his uncle Prof. Dr. Rıza AVCIOĞLU, he studied for the exams of conservatory and in 1991 he entered Ege University State Conservatory of Turkish Music. He studied Basic Sciences and thus his academic career began.



Bu okulda okurken Ney sazı ile ilgili ilk bilinçli çalışmalarını Öğr. Gör. Neyzen Sezgin BADEMLİ sayesinde gerçekleştirdi. Sezgin BADEMLİ ile meşk ederek Ney Sazındaki tavrını ve üslubunu ilerletti. Ney sazında Konservatuardaki ilk hocası Sezgin BADEMLİ'den sonra Kültür Bakanlığı Ney sanatçıları Yavuz AKALIN ve Halil BAZİKİ'den yararlandı ve özellikle Halil BAZİKİ'den faydalanarak Form Bilgisi ve Ney Öğreticiliği alanında ilerleme kaydetti.

Konservatuardaki öğrenciliği sırasında ayrıca kısa bir dönemde olsa TRT Radyo Sanatçısı Mahmut BİLKİ ve Arif BİÇER'den yararlandı.

Beş yıllık öğrenimi boyunca okul korolarında ve öğrenci etkinliklerinde birçok konser ve dinletide neyzen olarak görev yaptı.

Ayrıca başta Ege Üniversitesi TSM Korusu olmak üzere, Karşıyaka Halk Eğitimi Merkezi TSM Korusu ve İzmir ve Ege Bölgesi'ndeki çeşitli amatör korolarda birçok konser ve dinletilerde görev yaptı.

1996 yılında Ege Üniversitesi Devlet Türk Müsiki Konservatuarı Temel Bilimler Bölümü'nden ud branşından mezun oldu. Aynı yıl konservatuarda Temel Bilimler Bölüm Başkanı Akın ÖZKAN tarafından Ney ve form bilgisi derslerine asistan olarak atandı. Özellikle form bilgisi ve tasavvuf alanında Neyzen Halil BAZİKİ'den çok istifade etti. Yine 1996 yılında TRT İzmir Radyosu'nun açtığı sınavları kazanarak bu kurumda üç yıl süre ile Ney sanatçısı olarak görev yaptı.

While studying at the university, his first serious attempt on ney playing was through Academic Neyzen Sezgin BADEMLİ. Practicing ney with BADEMLİ he improved his skills and his style. Apart from his first ney teacher BADEMLİ in conservatory, he also benefited from the performers of Ministry of Culture, Yavuz AKALIN and Halil BAZİKİ. He especially improved himself a lot in the field of Form Theory and Ney Training thanks to Halil BAZİKİ.

In the conservatory, he also benefited from TRT Radio Performers Mahmut BİLKİ and Arif BİÇER for a short period.

During his five-year education life, he performed as neyzen in numerous concerts and programs, in school choruses and students' activities.

Moreover primarily at Ege University Turkish Classical Music Chorus, he also participated in Karşıyaka Public Education Center Turkish Classical Music Chorus and in various non-professional choruses, concerts and programs in Izmir and Aegean Region.

In 1996 he graduated from the Department of Basic Sciences, Ege University State Conservatory of Turkish Music and majored in the field of ud training. The same year in the conservatory, he was appointed as a research assistant to the Form Theory and Ney Training lessons by the head of Basic Sciences Department Akın ÖZKAN. Especially in the field of Form Theory and Sufism he learnt a lot from Neyzen Halil BAZİKİ. He passed the exams held by TRT Izmir Radio in 1996 and performed in TRT for three years as neyzen.



1997 yılında konservatuarda Ney ve ritim bilgisi derslerini öğretim görevlisi olarak vermeye başladı ve bu görevini aralıksız sürdürdü.

1999 yılında Kültür Bakanlığı Konya Türk Tasavvuf Müziği Topluluğu'nda ney sanatçısı olarak görev yapmaya başladı ve bir yıl süre ile çeşitli konser, Mevlevi Ayini ve etkinliklerde Neyzenbaşı olarak görev yaptı.

Vatani görevini Ankara'da TSK Armoni Mızıkası Komutanlığı'nda bando çavuşu olarak tamamladı. TSK Armoni Mızıkası'ndaki görevi sırasında Milli Savunma Bakanlığı TSM Korusu'nda görev yaptı.

In 1997 he began to teach Ney and Rhythm Theory as an Academic in the conservatory and continued his work at the university regularly.

In 1999, ÖZTEKİN began to participate as a neyzen in Konya Turkish Sufi Music Ensemble of Ministry of Culture and he performed as the chief neyzen in various concerts, programs and Mevlevi ceremonies for a year.

He did his military service in Ankara as army band sergeant in TAF Harmony Command. During his post in TAF Harmony Command, he also performed in Turkish Classical Music Chorus of Ministry of Defense.



2000 yılı aralık ayında Fırat Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda görev yapmaya başladı ve bu okulun kurucu üyeleri arasında yer aldı.

2001 yılı ekim ayında Fırat Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Müsiki'si Temel Bilimler Bölüm Başkanlığı'na atandı. Dört yıl süre ile bu görevine devam etti.

2001 yılından bu yana Fırat Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Ney ve ritim bilgisi derslerini veren Mahmut Bolkar ÖZTEKİN, Kültür Bakanlığı Elazığ Devlet Korosu'nun birçok konserinde de misafir Ney sanatçısı olarak görev yapmıştır.

"Fuzuli ve Şeyh Galib Divanları'nda Ney Metaforu" adlı yüksek lisans tezini, Fırat Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümü, Eski Türk Edebiyatı anabilim dalında tamamlayan M. Bolkar Öztekin evlidir ve Halil İbrahim adında bir erkek çocuk babasıdır.

Fırat Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde Dini Müsiki derslerini de veren M. Bolkar Öztekin "Ney Metaforu" adlı yeni bir kitap çalışmasının da hazırlığını yapmaktadır.

neyzenbolkar@gmail.com

In December, 2000 he began to serve for State Conservatory of Fırat University and he took his place among the founding members of the university.

In October, 2001 he was appointed as the head of the Department of Basic Sciences at State Conservatory of Fırat University. He continued to work here for four years.

Mahmut Bolkar ÖZTEKİN, who has been giving Ney Training and Rhythm Theory lessons at State Conservatory of Fırat University since 2001, has played ney in numerous concerts of Ministry of Culture Elazığ State Choir as a guest artist.

M. Bolkar Öztekin did his master's thesis entitled "Fuzuli ve Şeyh Galib Divanları'nda Ney Metaforu" in the Department of Old Turkish Literature at Fırat University, Faculty of Arts and Sciences, Department of Turkish Language and Literature. He is married and has a son named Halil İbrahim.

M. Bolkar Öztekin, who has been giving Turkish Religious Music lessons at Fırat University, Divinity School, has also been working on a new book entitled "Ney Metaforu".

Türkçeden İngilizceye Çeviren: Filiz YALÇINKAYA

Turkish to English translation by Filiz YALÇINKAYA.