

NEYZEN İBRAHİM HARMANCIKLIOĞLU

1979 yılında Kütahya'nın Tavşanlı ilçesinde doğdu.

He was born in Tavşanlı, Kütahya, in 1979.

İlk, orta ve lise tahsilini Tavşanlı'da tamamladı.

He went to primary, secondary and high school in Tavşanlı.



Ney'e karşı zaafı, ortaokul yıllarında yüce bir heyecan ve hayranlıkla nüksetti, eski bir müzisyen olan babasının da bilgisi ve desteği neticesinde temel bilgileri edindi. 1994 senesinde Ressam ve Neyzen Ahmet YAKUPOĞLU'nun huzurunda ve gözetiminde ilk ney derslerini almaya başladı. Üslubuyla, terbiyesiyle adeta saray kültürüyle yoğrulmuş bu mekânda bir yıl süren huzurlu bir çalışmanın ardından, hocasının yılın büyük bir kısmını İzmir veya İstanbul'da geçirmeye başlaması dolayısıyla, neyzen olan fakat kendisinden istifade edemediği rahmetli amcasının yakın dostu, Neyzen Şemseddin GÜVEY Hoca ile çalışmalarına devam etti. 1995 yılı itibariyle, Doğan KARAAĞAOĞLU yönetiminde, Dumlupınar Üniversitesi Klasik Türk Müsikisi Topluluğu'nda üç yıl görev aldı. Yaşadığı ilçeye yakın bir kazaya tayin olmasıyla birlikte Neyzen Sezgin BADEMLİ ile tanıştı, birlikte çalışmalar yaparak çeşitli konserlere katıldı.

His special interest in ney continued with great enthusiasm and excitement during secondary school and he learned the basic principles on ney thanks to the experience and support of his father who was also a musician in the past. In 1994 he began to take his first ney lessons from Painter and Neyzen Ahmet YAKUPOĞLU. As his teacher began to spend most of the year staying in İzmir and İstanbul, after a year of peaceful work in a place adorned with courtesy and refined manners near to court style, he continued his lessons with Neyzen Şemseddin GÜVEY, a close friend of his past uncle who was a neyzen at the same time yet from whose experience the artist could not benefit. As of 1995, he served for 3 years at Dumlupınar University Classical Turkish Music Ensemble conducted by Doğan KARAAĞAOĞLU. After his appointment to a nearby district around Tavşanlı, he met Sezgin BADEMLİ and participated in various concerts and musical activities with him.

Ney üflemeye başladığı her anında ve her defasında bambaşka duygulara kapıldığını ifade eden HARMANCIKLIOĞLU'nun ney sesinin, neyin sadece bir enstrüman olmasının da ötesinde esrarlı bir varlık olması inancına büsbütün bürünmesine neden oldu. 1999 senesinde, KKTC'de Balina isimli askeri sosyal tesislerde müzisyen olarak askerliğini tamamladı. Alışılacağı dışında, askeri tesislerin gazinosunda 16 ay boyunca her gece ney üfledi, askerliğinde ilk defa sahneye çıktığı gece neyile keyifli bir askerliğin başlangıcını yapmış oldu.

HARMANCIKLIOĞLU, who says that every time he has played the Ney he has been filled with totally different and strong feelings, has started to believe that ney is not only an instrument but a mysterious thing with its mesmerizing sound. In 1999, he did his military service in TRNC as a soldier musician in the social facilities named "Balina" in the military. Contrary to usual customs, he played ney every night for 16 months in the clubs of the military facilities and made a start on a joyous military service when he first got on the stage with his ney.



Halen Tavşanlı'da HARMANCIKLIOĞLU adı altında leblebi, kuruyemiş imalat ve pazarlama işiyle uğraşmakta, aynı zamanda müzik faaliyetlerine devam etmektedir.

He is still engaged in production and marketing of roasted chickpea and dried nuts under the name of HARMANCIKLIOĞLU in Tavşanlı. At the same time he is continuing his musical activities.

ibrahim@harmanciklioglu.com.tr

Türkçeden İngilizceye Çeviren: Filiz YALÇINKAYA

Turkish to English translation by Filiz YALÇINKAYA.