

## NEYZEN HASAN SEVGİLİ

1970 yılında Mersin'de doğdu.

Orta öğrenimini Mersin'de, lisans eğitimini Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Biyoloji Öğretmenliği Bölümünde tamamladı. Harran Üniversitesi'nde Yüksek Lisansını (1997), Hacettepe Üniversitesi'nde de Doktora Tezini bitirdi (2004). Halen Harran Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Biyoloji Bölümünde öğretim elemanı olarak çalışmaktadır.

He was born in 1970, in Mersin.

Went to secondary school in Mersin and studied at Ondokuz Mayıs University, Faculty of Education, Department of Biology Teacher Training. He completed his master's degree at Harran University in 1997 and received his doctorate from Hacettepe University in 2004. He has still been working as an Academic in Harran University, Faculty of Arts and Sciences, Department of Biology.



Ney üflemeğe üniversite yıllarında Samsun'da başladı. Neyzen Dr. Turgut TOKAÇ'ın öğrencisi olarak, onunla iki yıl kadar ney meşk etti. Daha sonraki yıllarda Mersin'de birkaç mûsikî derneğinde neyzen Ersin ATLI ile beraber çalıştı.

Ankara'da bulunduğu yıllarda Hacettepe Üniversitesi, Klasik Türk Müziği Korusu (Tevfik SOYATA, Cahit ÜNYAYLAR ve Gültekin AYDOĞDU yönetimlerinde) ve Vedat Kaptan YURDAKUL yönetimindeki Engürü Türk Müziği Derneği'nde Ney üfledi. Diğer taraftan son yıllarda Timuçin ÇEVİKOĞLU yönetimindeki bir topluluğun faaliyetlerine neyzen olarak eşlik etmektedir. Bu arada amatör ve profesyonel anlamda çok sayıda konserde neyzen olarak görev almıştır.

Ney üflemenin yanında ney sazını tanııtma ve öğretme amacıyla da birçok faaliyeti olmuştur. Bu anlamda Hacettepe ve Ortadoğu Teknik Üniversitelerinin Türk Müziği Kulüplerinde öğrencilere Ney dersleri vermiştir.

Halen Şanlıurfa'da Harran Üniversitesi, Geleneksel Türk Müziği Kulübünde de Ney dersleri vermektedir. Mûsikî ile ilgili olarak "Ney'in Ne Olduğuna Dair" adlı bir makalesi "Akademik Bakış (1997, 2. sayı, sayfa: 8-12)" dergisinde yayımlanmıştır.

Neyde tavır olarak başta Niyazi SAYIN olmak üzere, Aka Gündüz KUTBAY, Halil CAN, Hayri TÜMER ve Ulvi ERGUNER gibi eşsiz neyzenleri dinlemiş ve daha çok kendi kendini yetiştirmiştir.

He began to play the Ney in Samsun while he was studying at the university. He practiced ney for two years as a student of Neyzen Dr. Turgut TOKAÇ. In the following years, he worked together with Neyzen Ersin ATLI in several Turkish Music associations in Mersin. During the years he stayed in Ankara, he played the Ney at Hacettepe University Turkish Classical Music Chorus (conducted by Tevfik SOYATA, Cahit ÜNYAYLAR and Gültekin AYDOĞDU) and in Engürü Turkish Music Association conducted by Vedat Kaptan YURDAKUL. In recent years, he has also been performing as a neyzen in the musical activities of an ensemble conducted by Timuçin ÇEVİKOĞLU. In the meantime, he has participated as a neyzen in numerous concerts both professionally and amateurishly.

Apart from playing the Ney, he has also been engaged in teaching how to play the instrument and introduction of it. In this sense, he gave Ney lessons to the students in the Turkish Music clubs of Hacettepe and Middle East Technical University.

He is still teaching ney in Traditional Turkish Music Club of Harran University in Şanlıurfa. An article of the artist on Turkish Music entitled "Ney'in Ne Olduğuna Dair" (On the Issue of What Ney is) was published in the periodical "Akademik Bakış" (Issue 2, 1997, p.8-12).

As the style and manner in ney, he listened to primarily Neyzen Niyazi SAYIN and other preeminent masters such as Aka Gündüz KUTBAY, Halil CAN, Hayri TÜMER and Ulvi ERGUNER. He improved his performance mostly through his own efforts.

[hsevgili@yahoo.com](mailto:hsevgili@yahoo.com)

Türkçeden İngilizceye Çeviren: Filiz YALÇINKAYA

Turkish to English translation by Filiz YALÇINKAYA.