

NEYZEN HAKAN ALTINTAŞ

24 Ağustos 1986 yılında İstanbul'da doğdu.

İlkokulu; Erzurum Kültür Kurumu İlkokulunda, ortaokulu; Erzurum Gazi Ahmet Muhtar Paşa Ortaokulunda, liseyi; Balıkesir Zühtü Özkardaşlar Lisesi'nde bitirdi.

Bağlama, klasik gitar, kaval ve birçok vurmali çalgıyı iyi derecede çalabilen Hakan ALTINTAŞ, Kafkas oynadığı yıllarda Garmon sazını da müziklerinde kullanmıştır.

Erzurum Barı, Kafkas ve Balıkesir halk oyunlarını ustalıklı oynayabilen Hakan ALTINTAŞ, birçok gösteriye oyuncu ve saz icracısı olarak katılmıştır.

Lise yıllarında kaval çalarken, müzik öğretmeni Müzeyyen GÜLER'in tavsiyesi ile 2000 yılında ney üflemeye başladı. 2001 yılında Balıkesir Türk Müziği Korosu Şefi Sıtkı SAHİL'den nazariyat dersleri aldı ve bu koroya iştirak etti.

Bir konser esnasında Ege Üniversitesi Devlet Türk Müziği Konservatuvarı Öğretim Görevlisi Neyzen Kaşif DEMİRÖZ'le tanışarak, kendisinden aldığı ulvi bilgilerle sazında ilerlemeye çalıştı. Ayrıca yine Balıkesir'de bulunan değerli neyzen arkadaşları Aykut TOSUN ve Akif SUBAŞI ile bu kutsal sazın içindeki derinliği yaşamaya çalıştı.

He was born on August 24, 1986 in Istanbul.

He went to primary school at Erzurum Kültür Kurumu Primary School, secondary school at Erzurum Gazi Ahmet Muhtar Paşa Secondary School and high school at Balıkesir Zühtü Özkardaşlar High School.

Hakan ALTINTAŞ, who can play bağlama, classical guitar, kaval and numerous percussion instruments very well, also played Garmon during the times he performed Caucasian dances.

The artist who can dance Erzurum Bar, Caucasian and Balıkesir Folk dances skillfully has performed in many shows as a dancer and an instrument player.

While he was playing kaval during his high school years, he also began to play ney in 2000 on the advice of his music teacher Müzeyyen GÜLER. In 2001, he took music theory lessons from the conductor of Balıkesir Turkish Music Chorus Sıtkı SAHİL and performed in the chorus. In a concert, he met Academic and Neyzen Kaşif DEMİRÖZ at Ege University State Conservatory of Turkish Music. Benefiting from the precious knowledge of DEMİRÖZ, he tried to improve his ney playing. Besides, together with his dear friends Neyzen Aykut TOSUN and Neyzen Akif SUBAŞI in Balıkesir, he endeavored to grasp the depth and meaning of this holy instrument.



Lise döneminden itibaren 100 civarında müzikal etkinliğe katıldı. Lefke Avrupa Üniversitesi Türk Müziği Solistleri ve Kıbrıslı udi bestekâr Osman BULUN'un müzik albümünde yer aldı.

Bir dönem Lefke Avrupa Üniversitesi Türk Müziği Korusu ve K.K.T.C Güzelyurt Belediyesi Türk Müziği Korusunda ney üfledi.

From high school onwards, he has participated in nearly 100 musical activities. The artist has also performed in the albums of European University of Lefke Turkish Music Soloists and ud player and composer Cypriot Osman BULUN.

For a while he played ney in European University of Lefke Turkish Music Chorus and TRNC Güzelyurt Municipality Turkish Music Chorus.



Hakan ALTINTAŞ, şu anda Balıkesir Belediye Konservatuvarı'nda Neyzen Arif BİÇER ve EGE D.T.M.K. öğretim görevlisi Neyzen Kaşif DEMİRÖZ ile ney üflemeye devam etmektedir.

Now, Hakan ALTINTAŞ is continuing to play ney together with Academic and Neyzen Kaşif DEMİRÖZ at Ege University State Conservatory of Turkish Music and with Neyzen Arif BİÇER in Balıkesir Municipality Conservatory.

hakanaltintasbalikesir@hotmail.com