

NEYZEN FERİT BULUT

1977 yılında Ankara'da doğdu.

İlk müzik eğitimini, sekiz yaşında, blok flüt dersleriyle büyük ağabeyi Salih BULUT'tan aldı. Bu dersler, "müzik eğitimi yaşamına adım attığı dönem"in başlangıcı oldu. İlkokul eğitim süreci boyunca blok flüt, daha sonraları buna ek olarak elektronik org, bağlama ve elektro gitara ilgi duydu ve bir süre bu sazlar ile çalıştı.

He was born in 1977, in Ankara.

When he was eight years old, he took his first music lessons on block-flute from his older brother Salih BULUT. These lessons were the beginning of a "period that he took his first step into the music life". Throughout primary school, he played block-flute, and then, he also took an interest in electronic organ, baglama and electronic guitar. He played these instruments for a while.



Lise müzik öğretmeni Sayın Bahattin BAL'ın özendirme ve gayretlendirmesiyle müzik bölümlerinin yetenek sınavlarına girdi ve 1995 yılında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bilimleri Bölümü'nde meslekî müzik eğitimine başladı. Burada ana çalgı piyano derslerine Besteci Nazım MİRİŞLİ ile başladı. 1996'dan itibaren aynı bölümde Piyanist Gülşen ENNAGIYEVA ile piyano çalışmalarına devam etti. Aynı yıl seçmeli çalgı Ney derslerine Neyzen Hakkı TEKİN ile başladı. Lisans boyunca yıl sonu konserlerine, piyano çalarak ve ney üfleyerek katıldı. 1999 yılında bu bölümden mezun oldu.

With the encouragement of his high school music teacher Bahattin BAL, he took aptitude tests of music departments and in 1995 he entered the Department of Music, Erciyes University, Faculty of Fine Arts. At the university, he took piano lessons as the main instrument from Composer Nazım MİRİŞLİ. After 1996, he continued to study the instrument together with Pianist Gülşen ENNAGIYEVA in the same department. He started ney lessons as elective instrument together with Neyzen Hakkı TEKİN. During his college years, he participated in end-of-the-year concerts by playing the piano and ney. He graduated in 1999.

2000 yılı bahar yarısında, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimine başladı. 2002 yılında Prof. Nevhiz ERCAN danışmanlığında piyano eğitimi üzerine hazırladığı tez çalışmasıyla yüksek lisans programından mezun oldu. 2002 güz yarısında yine aynı kurumda doktora eğitimine başladı.

In the spring semester of 2000, he began to study for master's degree in the Department of Music Education at Gazi University, Gazi Education Faculty, Fine Arts Education Department. He wrote his master's thesis on piano education under the supervision of Prof. Nevhiz ERCAN and in 2002, received his master's degree. In the fall semester of 2002, he started his doctorate degree at the same university.



2002 Aralık ayında Niğde Üniversitesi Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı'nda araştırma görevlisi olarak göreve başladı. 2003 yılı Mayıs ayı itibariyle doktora eğitimini tamamlamak üzere (35. madde ile) Gazi Üniversitesi'nde görevlendirildi.

Hâlen, doktora tez çalışmasını Doç. Dr. A. Meral TÖREYİN danışmanlığında sürdürmekte ve piyano çalışmalarının yanı sıra Gazi Üniversitesi Türk Sanat Müziği Korosu'nda Ney icracısı olarak görev yapmaktadır.

He began to work as a research assistant at Niğde University, Art of Music Teaching in December 2002. He was appointed to the Gazi University in May 2003 (by Clause 35) in order to complete his doctoral studies.

He is still working on his doctorate thesis under the supervision of Associate Professor A. Meral TÖREYİN. In addition to his piano studies, he has also been performing as a neyzen at Gazi University Turkish Classical Music Chorus.

fbulut@gazi.edu.tr

Türkçeden İngilizceye Çeviren: Filiz YALÇINKAYA

Turkish to English translation by Filiz YALÇINKAYA.