

NEYZEN ERCAN IRMAK

1956 yılında Eskişehir'de doğdu.

He was born in 1956, in Eskişehir.



Müzik tutkusu, çocukluk yıllarında kaval çalarak başladı. Bu tutku onun önce Bursa'ya, sonra İstanbul'a yerleşmesine neden oldu.

His passion for music started during his early childhood by playing kaval. This passion led him to move to Bursa and then to Istanbul.



1980 yılına kadar birçok sanatçının albümünde kaval çalan IRMAK, aynı yıl, merhum Aka Gündüz KUTBAY'ın ve besteci Vedat Yıldırım BORA'nın önerisi doğrultusunda, Neyzen Aka Gündüz KUTBAY'ın hediye ettiği Mansur Ney ile neyzenliğe ilk adımını attı.

Until 1980, he played kaval in the albums of many artists and the same year through guidance of past master Aka Gündüz KUTBAY and composer Vedat Yıldırım BORA, he took the first step to become a neyzen with a Mansur Ney that Neyzen Aka Gündüz KUTBAY gave him as a present.



Yurtiçi ve yurtdışında konserler veren ve çeşitli albüm çalışmalarına katılan IRMAK, 1999'da kompozitör İlyas MİRZAYEV ile Tasavvuf Senfonisi'nin birinci bölümünü Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası eşliğinde Adana'da seslendirdi.

IRMAK, who gave concerts in Turkey and abroad and participated in various album projects, performed the first part of the Symphony of Sufism together with composer İlyas MİRZAYEV and accompanied by Çukurova State Symphony Orchestra in Adana, in 1999.



İstanbul, Antalya, Bursa Devlet Senfoni Orkestraları'na ve CRR Senfoni Orkestrası'na solist olarak katıldı.

He performed as soloist in Istanbul, Antalya, Bursa State Symphony Orchestras and Cemal Reşit Rey Symphony Orchestra.



İlyas MİRZAYEV ile birlikte hazırladıkları Ney Konçertosunu; Prof. Saim AKÇIL yönetimindeki Tekfen Filarmoni Orkestrası ile İstanbul (Uluslararası İstanbul Müzik Festivali), Ankara, İzmit, İzmir, Bursa'da ve yurtdışında; Japonya, Bakü, Alma-ata, Bişkek, Taşkent, Selanik ve Brüksel'de seslendirdi. Piyanoda İlyas MİRZAYEV ile Berlin Filarmoni Orkestrası'nın konser salonunda ve Viyana'da Klasik Türk Müziği eserleri ve Anadolu ezgilerini seslendirdi.

He performed the ney concerto he arranged together with İlyas MİRZAYEV and accompanied by Tekfen Philharmonic Orchestra whose conductor was Prof Saim AKÇIL in İstanbul (International İstanbul Music Festival), Ankara, İzmit, İzmir, Bursa and also abroad including Japan, Baku, Almaty, Bishkek, Tashkent, Thessaloniki and Brussels. Accompanied on the piano by İsmail MİRZAYEV, he performed pieces from Classical Turkish Music and Anatolian Folk Music in the concert hall of Berlin Philharmonic Orchestra and also in Vienna.



Hamburg, Londra ve İstanbul Aya İrini konserlerinde; MİRZAYEV'in hazırladığı, şef Howard GIRFFITHS yönetimindeki London Mozart Players Orkestrası ile Güher ve Süher PEKİNEL kardeşlerin de solist olduğu, "Janus im Orient" adlı eserde solist olarak ney üfledi.

He played solo the "Janus im Orient" composed by MİRZAYEV and accompanied by London Mozart Players Orchestra whose conductor was Howard GIRFFITHS and the other soloists were Güher and Süher PEKİNEL in Hamburg, London and İstanbul Aya İrini concerts.



Ney konçertosunu; 20 Ocak 2006'da şef Fahrettin KERİMOV yönetiminde, Bursa'da, Bursa Devlet Senfoni Orkestrası ile; 6 - 7 Nisan 2006'da şef Naci ÖZGÜÇ yönetiminde Ankara'da Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ile seslendirdi.

He performed the ney concerto together with Bursa State Symphony Orchestra conducted by Fahrettin KERİMOV on January 20th, 2006 in Bursa; and together with Presidential Symphony Orchestra conducted by Naci ÖZGÜÇ on April 6-7, 2006 in Ankara.



Şef Saim AKÇIL yönetimindeki, Tefken Filarmoni Orkestrası'nın verdiği konserlerde; İlyas MİRZAYEV'in hazırladığı "Üç Denizin Senfonisi"nde, 2 Ekim'de Bürüksel'de, 4 Ekim'de Paris'te, 5 Ekim'de Berlin'de solist olarak ney üfledi.

He played solo the musical piece "Symphony of Three Seas" composed by İlyas MİRZAYEV in the concerts of Tekfen Philharmonic Orchestra conducted by Saim AKÇIL on September 2nd in Brussels, on September 4th in Paris and on September 5th in Berlin.



Halen, Kültür Bakanlığı Devlet Modern Folk Müziği Topluluğu'nda neyzen sanatçısı olarak görev yapmaktadır.

He is still performing as neyzen in Ministry of Culture State Modern Folk Music Ensemble.



Neyzen Sinem Hondoroğlu Irmak ile evlidir.

He is married to Neyzen Sinem Hondoroğlu Irmak.





