

NEYZEN BİLGİN CANAZ

1972 yılında Çanakkale’de doğdu.

İlk, orta ve lise öğrenimini bu şehirde tamamlayıp 1992 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Türk MüsİKİSİ Devlet Konservatuvarı Halk Dansları Bölümü’ne girdi. Bu bölümde bir yıl öğrenim gördükten sonra 1993 yılında Ege Üniversitesi Türk MüsİKİSİ Devlet Konservatuvarı Temel Bilimler Bölümü’ne girdi. Bu bölümde beş yıl Klasik Türk Müziği, halk müziği, batı müziği ve ney eğitimi aldı ve 1998 yılında mezun oldu.

He was born in 1972, in Çanakkale.

He completed his primary, secondary and high school education in Çanakkale. In 1992, he entered the Department of Folk Dances at Istanbul Technical University State Conservatory of Turkish Music. After receiving education in this department for a year, in 1993 he entered the Department of Basic Sciences at Ege University State Conservatory of Turkish Music. During his five-year education in the department he took Classical Turkish Music, Folk Music, Western Music and ney lessons and graduated in 1998.



1996 yılında TRT İzmir Radyosu'nun açmış olduğu akitli ney sanatçısı sınavını kazandı.

2000 yılında askerliğini şükran plaketi olarak tamamladı. Daha sonra sanat hayatına TRT Ankara Radyosu'nda devam etti ve birçok radyo ve televizyon programına ney sanatçısı olarak katıldı. Bu arada stüdyo müzisyeni olarak çeşitli sanatçıların albümünde ney icra etti.

In 1996, he passed the exam held by TRT Izmir Radio and began to work under contract as an artist.

In 2000, he completed his military service receiving an appreciation plaque. Then he continued his music career at TRT Ankara Radio and participated in many radio and TV programs as neyzen. As a studio musician, he also played the Ney on the albums of various musicians.



2003 yılında "Sufi From Flamenco" adlı projde görev aldı. Bu projeye Hollanda ve Belçika'da ayrıca Türkiye'de çeşitli festivallerde konserler verdi. Bu projenin albümü Kalan Müzik tarafından piyasaya sürüldü.

Kanal B Televizyonu'nda yayınlanan "Dünden Bugüne Demir Yolları" adlı belgeselin jenerik müziğini hazırladı.

In 2003, he participated in a project titled "Sufi from Flamenco". As a part of this project, he gave concerts in various music festivals held in Holland, Belgium and also in Turkey. The album of this project was released by Kalan Music.

He composed the generic music of the documentary titled "Dünden Bugüne Demir Yolları" broadcasted on Kanal B Television.

Şef Erol Erdinç yönetiminde Hacettepe Devlet Konservatuarı Akademik Senfoni Orkestrası, şef Serdar Yalçın ile birlikte İstanbul Devlet Opera ve Çok Sesli Korosu, şef Mustafa Erdoğan ile Ankara Devlet Opera ve Çok Sesli Korosu ve şef İbrahim Yazıcı yönetiminde Cumhurbaşkanlığı Senfonik Orkestrası ve Çok Sesli Korosu'yla birlikte solist ney sanatçısı olarak konserler verdi.

Yunanlı sanatçı Maria Farantouri ve Zülfü Livaneli'ye Hacettepe Senfoni Orkestrası ve Çok Sesli Korosu'yla birlikte eşlik etti.

İstanbul Devlet Opera ve Çok Sesli Korosu'yla 2007 yılında Aya İrini ve Aspendos'ta Mevlana Oratoryosu'nu solist ney sanatçısı olarak seslendirdi.

Kanun sanatçısı Tahir Aydoğdu ve Piyanist Hakan Toker'le birlikte oluşturdukları "Tanini Trio" ile birlikte Amerika'da ve İzmir Sanat Festivali'nde konserler verdi.

Ses virtüözlerinden Yıldız İbrahimova konserine misafir sanatçı olarak katıldı.

2008 yılında Uluslararası Ankara Flamenko Festivali'nde solist ney sanatçısı olarak Mavi Siyah Flamenko Topluluğu'yla birlikte konser verdi. Ayrıca besteci aranör Can Atlilla'yla birlikte İngiltere Kraliçesi II. Elizabeth ve Cumhurbaşkanı'na Cumhurbaşkanlığı Köşkü'nde konser verdi.

Sanatçının "Tanini Trio" ile birlikte batı ve Klasik Türk müziklerini yorumladıkları "Dokunuşlar" adlı bir de albümü bulunmaktadır.

Türkçeden İngilizceye Çeviren: Filiz YALÇINKAYA

He gave concerts as a soloist and neyzen together with Academic Symphony Orchestra of Hacettepe University State Conservatory conducted by Erol Erdinç, Istanbul State Opera and State Polyphonic Chorus conducted by Serdar Yalçın, Ankara State Opera and Polyphonic Chorus conducted by Mustafa Erdoğan and Presidential Symphony Orchestra and Polyphonic Chorus conducted by İbrahim Yazıcı.

He accompanied Greek artist Maria Farantouri and Zülfü Livaneli in Hacettepe Symphony Orchestra and Polyphonic Chorus.

In 2007, together with Istanbul State Opera and State Polyphonic Chorus he performed Mevlana Oratorio as soloist and neyzen at Aya İrini Museum and Aspendos.

He gave concerts in USA and Izmir Art Festival together with the group "Tanini Trio" which he formed with kanun player Tahir Aydoğdu and pianist Hakan Toker.

He performed as a guest artist in the concert of vocal virtuoso Yıldız İbrahimova.

In 2008, he performed the ney as soloist and neyzen together with Mavi Siyah Flamenco Ensemble in International Ankara Flamenco Festival. Moreover, together with composer and arranger Can Atlilla, he gave a concert in Presidential Palace to the President of Turkey and Queen Elizabeth II of England.

The artist has an album entitled "Dokunuşlar" in which he performed pieces from Western and Classical Turkish Music together with the group "Tanini Trio".

Turkish to English translation by Filiz YALÇINKAYA.