

NEYZEN ATILLA ÜLKÜ

Mehmet Halit ve Sebahat'tan 13. 12. 1942 tarihinde Yozgat'ta doğdu.

Babası o tarihte Yozgat Ziraat Müdürü idi. Aslen Gaziantep-Kilis ilçesi nüfusunda kayıtlıdır.

İlkokulu; Urfa, Diyarbakır, Gaziantep, ortaokul ve liseyi; Gaziantep'te okuyarak 1960-1961 öğrenim yılında Gaziantep Lisesinden mezun olmuş, aynı yıl girdiği fakülte imtihanlarında İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nin giriş imtihanını kazanıp burada öğrenimine devam ile 1965-1966 öğrenim yılında mezun olmuştur.

Kısa sürelerle İstanbul Defterdarlığı Kocamustafapaşa ve Üsküdar Vergi Dairelerinde çalışmıştır. 1967 Mart ayında tank sınıfına ayrıldığı askerlik görevine Ankara, Zh. B. O. ve Eğt. Tüm. K. başlamış, 6 aylık eğitimi müteakiben 1,5 yıllık kıta hizmetini Urfa 2. Zh. Sv. A. K. da tamamlayarak terhis edilmiş, bu sırada M. S. B. tarafından açılan Askeri Hâkimlik imtihanına girerek kazanmış, Ankara'daki bir yıllık stajından sonra Ankara-Mamak'daki 28. Tüm. K. Iığı Askeri Mahkemesine Askeri Hâkim Ütgm. sınıf ve rütbesi ile atanmıştır. Müteakiben 1973 yılında kurulan Ankara Devlet Güvenlik Mahkemesi'ne Cumhuriyet Savcı Yardımcısı olarak tayin edilmiş, Devlet Güvenlik Mahkemelerinin Anayasa Mahkemesi tarafından kapatıldığı eylül 1976 tarihine kadar bu görevini yürütmüştür. Sonraları M. S. B. Kanunlar ve Kararlar Daire Başkanlığında, M. S. B. Müsteşarlığında, Ağrı 12. P. Tüm. K. Iığı Askeri Mahkemesinde, Erzincan Sıkıyönetim 2 Numaralı Askeri Mahkemesinde, İstanbul Sıkıyönetim 2 Numaralı Askeri Mahkemesinde, Gelibolu 2. Kor. K. Iığı Adli Müşavirliğinde, Askeri Savcılığında, Erzincan 3.Ordu K.Iığı Adli Müşavirliği, İstanbul 3 ncü Kor. K. Iığı Askeri Mahkemesinde Askeri Hakim olarak görev yaparak 30.08.1996 tarihinde buradan Askeri Hakim Kd. Albay rütbesi ile ve kadrosuzluk sebebiyle emekliye ayrılmıştır. Avukatlık yapmamaktadır, herhangi bir işte de çalışmamaktadır.

1959 yılında Gaziantep'te Dr. Emin Kılıç'tan ney eğitimi alan Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi öğrencisi, aslen Kilisli Hadi Gökçe vasıtasıyla ney ile tanışmış, Gaziantep Lisesi 2 ve 3'ncü sınıflarında iken Akyol İlkokulu'nda Tanburi Cemil Bey tarafından çalıştırılan Gaziantep Türk Mûsikîsi Derneği ne devam etmiştir.

1962 yılında Cağaloğlu'nda Yeşilay Derneği üstündeki dairede Laika Karabey başkanlığında faaliyet gösteren Müzikolog, Avukat Hüseyin Saadettin Arel tarafından kurulan İleri Türk Mûsikîsi Konservatuvarı Derneği'ne Gaziantep İst. Üniversitesi. Huk. Fak. öğrencisi, kemani Sait Suna ile üye olarak korosuna girdi. Korodaki neyzenin temin ettiği bir kız neyi ile çok sıkı çalışması sonucu kısa bir süre sonra koroya neyzen olarak girip dernek başkanlığına seçilen Ethem Üngör, koro şefi İbrahim Sevinç, udi İst. Üniversitesi. Tıp. Fak. öğrencisi Teoman Önalı yönetiminde çalışmalarına devam etti. Dernek daha sonra Fatih, Renk sineması yakınındaki bir daireye taşındı.

Son of Mehmet Halit and Sebahat, he was born in December 13, 1942 in Yozgat.

At that time, his father was the director of agriculture in Yozgat (in the Central Anatolia of Turkey). Originally the family has been registered in Kilis-Gaziantep province of Turkey.

He went to primary school in three different cities respectively in Urfa, Diyarbakır and Gaziantep. After completing his secondary school education in Gaziantep, he went to Gaziantep High School and graduated in 1961. The same year, passing the entrance exams, he entered Istanbul University Law School and graduated in 1966.

For a short period, he worked for Istanbul Finance Office in Kocamustafapaşa and Üsküdar Tax Office. In March 1967, he started his military service in the Armor unit school and training division (Ankara). After a basic training of six months, he completed his 18-month field duty in Urfa under the Command of 2nd Armored Cavalry Regiment and then he was discharged from army. In the meantime, he passed the exams of Military Judge conducted by the Ministry of Defense. After his one-year internship, he was appointed to the Military Court of 28th Training Division Command as military judge and Lieutenant. Following this, he was assigned to Ankara State Security Court founded in 1973 as deputy prosecuting attorney and continued to serve for here until September 1976 when the state security courts were closed down by the Supreme Court. Afterwards he worked for the Ministry of Defense Directorate of Laws and Decisions, Ministry of Defense Undersecretariat, Military Court of 12th Infantry Regiment (Ağrı), Erzincan Martial Law Court (2nd), Istanbul Martial Law Court (2nd), 2nd Corps (Gelibolu) as judge advocate, Military Prosecution, 3rd Army Command in Erzincan as judge advocate and 3rd Corps (Istanbul) as military judge. On August 30, 1996, due to lack of vacancies, he was retired with the rank of Senior Colonel. He does not work as a lawyer, and he does not work.

Ülkü became interested in ney by means of Hadi Gökçe from Kilis who was taking ney lessons from Dr. Emin Kılıç in Gaziantep in 1959 and a student in the Faculty of Agriculture in Ankara University. Then he continued to Gaziantep Turkish Music Association trained by Tanburi Cemil Bey during high school years.

In 1962 he went to Advanced Turkish Music Conservatory Association in Cağaloğlu, founded by musicologist and lawyer Hüseyin Saadettin Arel and run by the director Laika Karabey. In the ensemble, he was together with a friend of his, Sait Suna from Gaziantep, a violinist and Law School student in Istanbul University. After a short time, by way of obtaining a ney from a neyzen in the chorus and as a result of his hard working, Ülkü managed to join the ensemble as the neyzen, together with the president of the ensemble Ethem Güngör, conductor İbrahim Sevinç and Istanbul University Medical School student and oud player Teoman Önalı. The ensemble later moved to a place near Renk Cinema in Fatih.

Bu sıralarda ayrıca Süheyla Altmışdört yönetiminde Beyazıt Marmara Sineması altındaki düşün salonunda faaliyet gösteren İstanbul Üniversitesi Türk Müsiki Korosunda, Feridun Darbaz yönetiminde Beyoğlu, Tüneldeki bir binada faaliyet gösteren Türk Müsiki Derneği korosunda neyzen olarak bulundu.

Görevleri sebebiyle bu muhitten uzak kaldığı süre içerisinde açtığı neyleri bilamenfaat meraklılarına hediye edip ney konusunda yardımcı olmuştur. Yakın arkadaşı, dostu yüksek mimar Halil Baziki, Ege Üniversitesi Devlet Türk Müsiki Konservatuvarı'nda neyzen, öğretim üyesi olarak ün yapmıştır.

During these times, he also performed in Istanbul University Turkish Music Chorus which was found in a wedding hall under the Marmara Cinema in Beyazıt and conducted by Süheyla Altmışdört. Moreover, as a neyzen he participated in Turkish Music Association Chorus operating in a building in the tunnel and conducted by Feridun Darbaz.

To people who are interested in ney, Ülkü gave the instruments as a gift he made during the period that he was away from these circles due to his occupation and helped them about ney playing. His close friend, professional architect, Halil Baziki made a name for himself in Ege University State Conservatory of Turkish Music as a neyzen and academic.

Türkçeden İngilizceye Çeviren: Filiz YALÇINKAYA

Turkish to English translation by Filiz YALÇINKAYA.