

NEYZEN ALİ SARIGÜL

1951 yılında Gaziantep'in bir köyünde doğdu.

He was born in a small village in Gaziantep, in 1951.

Mûsikî ile ilkokul öğretmeni Ayşe ÇALIŞIR'ın, ilkokul üçüncü sınıfta iken, eline tutuşturduğu mandolin yardımıyla tanıştı. 1970 yılında Düziçi İlk öğretmen Okulu'ndan mezun oldu. Bu okulda okuduğu yıllarda mûsikîye olan ilgi ve sevgisi daha da arttı. Mandolin, bağlama ve blok flüt çalmasını öğrendi. Öğretmen olduktan sonra Gaziantep'in uzak bir köyünde bir yıl öğretmenlik yaptı.

He first met with Turkish Music thanks to his primary school teacher Ayşe ÇALIŞIR when she gave him a mandolin in the third year of the school. In 1970, he graduated from Düziçi Primary Teachers' Training School. During the years he studied at this school, his love and interest for Turkish Music increased more and more. He learnt how to play mandolin, baglama and block flute. After becoming a teacher, he taught in a remote village of Gaziantep for a year.



Ankara Üniversitesi Jeoloji Mühendisliği Bölümü'nü kazandı ve 1977 yılında mezun oldu.

He entered Ankara University Department of Geological Engineering and graduated in 1977.

1978 yılında Antalya'da bir kamu kuruluşunda göreve başladı. 1982 yılından beri aynı kuruluşun Ankara'daki Bölge Müdürlüğünde çalışmaktadır. Görevi gereği ülkenin birçok yerini gezdi. Gezdiği yerlerin Şiir ve yöresel müziklerini inceleme fırsatı buldu.

In 1978, he took office in a public institution in Antalya., He has been worked for the District Office of the same institution in Ankara Since 1982. As part of his job, he travelled to many parts of Turkey. In his travels, he had the chance to study the local music and poetry of these places.

1990 yılının sıkıntılı bir gününde, Okay Temiz'in Derviş adlı albümünü dinlerken, inanılmaz güzellikte bir ney solosu ile karşılaştı. O günden itibaren yaşamı değişen Ali SARIGÜL, ilk iş olarak bir ney temin ederek, rahmetli hocası Neyzen Polat KALE ile çalışmaya başladı. Hocasından sadece ney üflemeyi değil, klasik mûsikîmizin güzelliklerini, onun geri planındaki zenginliğini ve derinliğini de öğrenme fırsatı buldu.

In a troubled day of 1990, while he was listening to the album of Okay Temiz named 'Derviş', he heard a ney solo of fascinating beauty. His life changed that day, he first obtained a ney and then began to take ney lessons from his past master and neyzen Polat KALE. He not only learnt how to play the ney from his teacher but also had the chance to learn the beauty of Turkish Classical Music, the richness and the profoundness of its background.

Neyzen Polat Kale'nin vefatından sonra, kendisinden ney ve müsikimizle ilgili pek çok bilgi edindiği, Neyzen Ekrem VURAL ile ney meşkine devam etti.

After the death of Neyzen Polat KALE, he continued to play the ney with Neyzen Ekrem VURAL, from whom he learnt a lot about ney playing and Turkish Music.



Doksanlı yılların başında tanıştığı bir gruptan, özellikle müsikimizin felsefesi hakkında ilginç bilgiler edindi. Müsikî artık Ali SARIGÜL için bir yaşam biçimi oldu. Halen birçok amatör grupla müsikî çalışmalarını sürdürmekte ve müsikimizin felsefesine derin ilgi duymaktadır.

He learnt interesting things about the philosophy of Turkish Music from a music band he met in the early 1990s, and Turkish Music has become a life style for Ali SARIGÜL. He is still working with several amateur music groups and has a deep interest in the philosophy of Turkish Music.

Değerli hocalarının bıraktığı, Ney ve onun felsefesi ile ilgili emanetleri, onların vasiyetleri üzerine, ilgi duyan ve talep edenlere vermenin çabası içerisindedir.

Upon his precious teachers' will, the artist has aimed to share the heritage about the ney and its philosophy with those who demand and have an interest in them.



sarigulali@hotmail.com

Türkçeden İngilizceye Çeviren: Filiz YALÇINKAYA

Turkish to English translation by Filiz YALÇINKAYA.