

NEYZEN ALİ ENDER ERKMEN

1948 yılında Afyon'da doğdu.

İlk, orta ve lise tahsilini Afyon'da tamamlayıp 1966 yılında Afyon Lisesi'nden mezun oldu.

1966-1967 öğretim yılında O.D.T.Ü-ANKARA Elektrik-Elektronik bölümünü kazanarak O.D.T.Ü'de 12 sene kadar süren kısa bir öğrenim süresinden sonra 1978 yılında mezun oldu.

Öğrenim yılları süresince hem çalışıp hem okula devam ederek tahsilini tamamlamaya çalışırken gönül dostu "Ney" ile ilk olarak 1967 yılında tanıştı.

Born in 1948 in Afyon.

He went to primary, secondary and high school in Afyon and graduated from Afyon High School in 1966. Entered METU-Ankara Department of Electric-Electronics in 1966-1967 and after a short education period of 12 years in METU he graduated in 1978.

When he was trying to complete his education studying and working at the same time, he met his bosom friend "Ney" in 1967.



1978 yılında mezun olarak, 1 sene Türkiye Elektrik Kurumu'nda, 5 sene özel sektörde elektronik mühendisi olarak görev yaptıktan sonra 1983 senesinde Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası Banknot Matbaası'nda göreve başladı. En az kendisi kadar sanata, Klasik Türk Müsiksine, doğaya ve tüm yaratılmışlara aşık olan eşi Nermin Hanım ile 1980 yılında tanışıp evlenerek, Emre adında O.D.T.Ü – Felsefe bölümü mezunu, aynı zamanda grafik tasarımcısı olan oğlu dünyaya geldi.

1989-2003 yılları arasında bankanın İnşaat ve Emlak İşleri Genel Müdürlüğü'nde görev aldıktan sonra 2003 yılı Ekim ayında kanuni süresini tamamlar tamamlamaz gönül dostu ile daha fazla vakit geçirebilmek ve diğer hobilerine vakit ayırabilmek için emekli oldu.

He graduated in 1978 and worked at Turkish Electricity Administration for one year, and in private sector for five years. In 1983 he started to work at the Banknote Press of Central Bank of Turkey. In 1980, he married his wife Nermin, who-like him- is in love with art, Turkish Classical Music, nature and all the living, and had a son, Emre, who graduated from METU Department of Philosophy and is a graphic designer at the same time.

After working at the General Directorate of the Construction and Estate of the bank he retired in October 2003 as soon as he completed his legal period in order to spare more time for his bosom friend and his other hobbies.



Gerek öğrenim yıllarında, gerekse iş hayatı sırasında yeterli boş vakit bulamadığı için gönül dostu ile sohbeti ve nota bilgisini kendi kendine öğrenmek mecburiyetinde kaldı. Üstatların hiçbirinden bire bir ders almak şerefine nail olamasa da teknolojinin sunduğu olanakları kullanarak üstatların meşk ettiği eserleri sabırla meşk ederek onların tavır ve üslup sırlarına ermeğe çalıştı.

He had to learn music and how to speak to his bosom friend on his own since he hadn't had enough time either during his student years or his career. Although he has not been able to have the honor of taking lessons personally from a master, he has benefited from the possibilities of technology and listening to the pieces performed by masters he has practiced them with patience and tried to have a better understanding of the secrets of their style.

En çok Neyzen Sadreddin ÖZÇİMİ ve Neyzen Süleyman YARDIM'ın meşk ettiği eserleri meşk ederek onların tavır ve üsluplarını öğrenmeye çalışmaktadır.

He has practiced pieces mostly by Neyzen Sadreddin ÖZÇİMİ and Neyzen Süleyman YARDIM and tries to learn their attitudes and style.



En zevkli uğraşlarından biri de üstatların gönül hazinelerinin incileri olan ve çoğu notaya alınmamış ney taksimlerini notaya aktarmak ve onları en azından meraklıları ile paylaşabilmektir.

One of his favorite pastimes is to transcribe improvisations, the precious pieces of masters most of which has not been transcribed, and share them at least with their fans.

Türkçeden İngilizceye Çeviren: Filiz YALÇINKAYA

Turkish to English translation by Filiz YALÇINKAYA.