

NEYZEN AHMET HAMDİ ERDOĞMUŞ

1958 yılında Balıkesir'de doğdu. Müziğe çocukluk yıllarında başladı. Delikanlılık yıllarında yaylı tamburun sesinden etkilenerek bir yaylı tambur almış ve kendi başına o zamanın en büyük üstadı Ercüment BATANAY'ı dinleyerek teknik çalmayı öğrenip daha sonraki yıllarda kendisi için bir efsane olan Batanay'ı yakinen dinleme fırsatını bulmuştur.

Aynı zamanda ikiz olan Ahmet Erdoğan, kardeşini kanun sazını icra etme konusunda teşvik edip uzun yıllar beraberce meşk etmiştir ve sahne hayatına devam etmektedir.

He was born in 1958, in Balıkesir. He began to be interested in music in his early childhood. When he was a teenager, he was influenced from the sound of yaylı tanbur (long-necked, bowed string instrument) and obtained one. He learnt to play the rhythms and notes on his own by listening to the most significant master of the time Ercüment BATANAY. In the following years, he also had the chance to listen to BATANAY, whom he admired so much, in the first place.

Ahmet Erdoğan, who has a twin brother at the same time, encouraged his brother to play kanun and they practiced music together for a long time. He is still continuing to perform on stage.



Yüksek öğrenim için gittiği Ankara'da, Türkiye'nin 80'li yıllarda yaşadığı karışıklık yüzünden eğitimini yarıda kesmiş ve iş hayatına atılmıştır. Uzun bir süre işyeri işletmiştir.

Ankara'da kaldığı zamanda Türk musikisini çok daha ileri bir seviyeye getirmesi, rahmetli hocası Sadi HOŞSES ile olmuştur. Daha sonraki yıllarda ney sazına gönül verip bu sazi da değerli hocalardan aldığı tekniklerle iyi bir seviyeye getirmiştir ve o mükemmel sazın şu anda hocalığını yapmaktadır.

Aynı zamanda evli ve iki çocuk babası olan Ahmet Erdoğan, hâlâ Türkiye'nin büyük bir kuruluşu olan TURYAĞ Gıda Sanayi'nde memur olarak çalışmaktadır.

Mutlu bir yaşamı olan Ahmet Erdoğan, iç huzurunun verdiği rahatlık sayesinde iş hayatında çok sıkıntı çekmesine rağmen bu sıkıntılarını yüzüne aksettirmeyip daima pozitif ve güler yüzlü olmasıyla insanlara yaşama sevinci verebiliyor. Ayrıca Tasavvuf Musikisi gruplarıyla sahne çalışmalarına devam ediyor.

Balıkesir merkez ve ilçelerinde Ney hocalığı yapan Ahmet Erdoğan, halen bu görevini sürdürmektedir.

He went to Ankara to receive university education yet, due to the turbulent times in 1980s in Turkey; he left school and began to work. For a long time, he ran a business.

When he was staying in Ankara, he improved his knowledge on Turkish Music thanks to his deceased teacher Sadi HOŞSES. In the following years, he began to be deeply involved in ney and improved his playing by taking lessons from significant teachers on playing techniques. At present, he is teaching the Ney.

Ahmet Erdoğan, who is married with two children, is working as an employee in TURYAĞ Food Industry, a large and an important company in Turkey.

Erdoğan is leading a happy life and even though he encounters many hardships in his working life, thanks to the serenity and inner peace he feels, he is always positive and cheerful promoting feelings of joy and pleasure in other people. He is also continuing his musical activities together with Sufi Music groups and performing on stage.

Ahmet Erdoğan, who is teaching the Ney in downtown Balıkesir and nearby districts, is still continuing in the same job.

Turkish to English translation by Filiz YALÇINKAYA.