

28

Â- hi Yar Çı- kar ef-
 Â- hi Yar Dö- kü- lür
 Â- hi Çer- hi hak- kâ

lâ- ke de- rû- nüm
 hâ- ke ya- şım kat-
 kâ- ki yo- nup- dur

ah şe re- ri dö ne
 ah kat- re le- ri dö ne
 ah gü he- ri dö ne

yar dö ne
 yar dö ne
 yar dö ne

Şâ- hı le- ven- dim Dil pe sen-

dim a man a man e- fen- dim câ- nım

Â- hı belı yâ- ri- men Beli câ- nâ nı-

men A ha sul- ta- rı men (S a z)

Ah Kat re i eş-

ki ne öy-

öy- gün- dü de-yû

Bâ- kî' nin (Başa) Karar

The image shows two staves of musical notation in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The first staff contains the lyrics 'öy- gün- dü de-yû' and the second staff contains 'Bâ- kî' nin (Başa) Karar'. The word 'Karar' is enclosed in a rectangular box. The music consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some rests and a final double bar line.

Çıkar eflâke derûnum şereri döne döne
Dökülür hâke yaşım katreleri döne döne
Katre-î eşkine öygündü deyû Bâkî'nin
Çerh hakkâki yonupdur güheri döne döne