

# RAST PEŞREV

- 1 -

Nâyî Osman Dede

## Devr-i Kebîr



Musical notation for the first section, Devr-i Kebîr. It consists of seven staves of music in treble clef, key of D major (one sharp), and 2/8 time signature. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, and rests.

## İkinci Hane

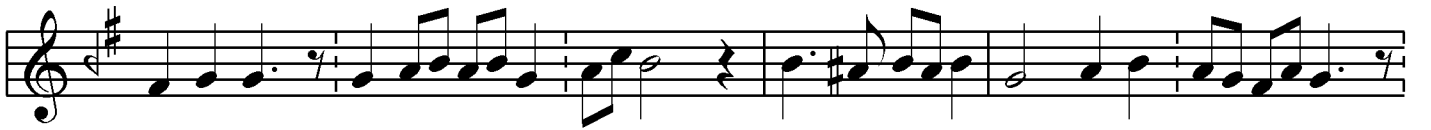


Musical notation for the second section, İkinci Hane. It consists of three staves of music in treble clef, key of D major (one sharp), and 2/8 time signature. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, and rests.

# RAST PEŞREV

— 2 —

Nâyî Osman Dede



## Üçüncü Hane



## RAST PEŞREV

- 3 -

Nâyî Osman Dede



# RAST MEVLEVÎ ÂYÎN-İ ŞERÎF'İ

- 1 -

Nâyî Osman Dede

Ağır Düyek

## BİRİNCİ SELÂM

HEY YAR İN HA NE Kİ PEY  
VES TE DE RO ÇEN  
GÜ ÇE GA NEST HEY HEY SUL  
TA NI MEN EZ HÂ CE Bİ PUR  
SİD Kİ İN HA  
NE Çİ HA NEST HEY HEY SUL  
TA NI MEN ÇÜN RÛ Zİ Kİ YA  
MET Kİ KE SÎ RA RA  
SE Rİ KES NİST HEY HEY SUL  
TA NI MEN EZ HAV Fİ NE DÂ

# RAST MEVLEVÎ ÂYÎN-İ ŞERÎF'İ

- 2 -

Nâyî Osman Dede

NİS TŪ FŪ LÂ NES

TŪ FŪ LÂ NEST HEY HEY SUL

TA Nİ MEN HŪ HŪN KÂ Rİ MEN

HŪ RA' NÂ Yİ MEN HŪ HŪ

YÂ HŪ YÂ HŪ YÂ HŪ YÂ MEN

HŪ A MAN Â TEŞ NE ZE NED

DER Dİ Lİ MA İL LÂ HŪ

YÂ HŪ YÂ MEN HŪ A MAN KŪ TEH NE KŪ

NED MEN Zİ Lİ MÂ

İL LÂ HŪ YÂ HŪ YÂ MEN HŪ A MAN

# RAST MEVLEVÎ ÂYÎN-İ ŞERÎF'İ

- 3 -

Nâyî Osman Dede

GER Â LE Mİ YÂN CÜM LE TA

BÎ BÂN BÂ ŞEND YÂ HÛ YÂ MEN

HÛ GER Â LE Mİ YÂN

CÜM LE TA BÎ BÂN BÂ ŞEND

YÂ HÛ YÂ MEN HÛ HAL LÎ NE KÛ

NED MÜŞ Kİ Lİ MÂ

İL LÂ HÛ YÂ HÛ YÂ MEN HÛ AH

CÂ NÂ CE MÂ Lİ RÛ Hİ BE Sİ HÛ

BÛ BÂ FE REST LÎ KİN CE MÂ LÛ HÛS

Nİ TÛ HOD Çİ Zİ Dİ GE REST MAN DEM

# RAST MEVLEVÎ ÂYÎN-İ ŞERÎF'İ

- 4 -

Nâyî Osman Dede



DÎ HÂ NI BÂZ Zİ TA' ZÎ Mİ AN CE MÂL



HER LÂH ZA BER ZE BÂ NŪ DİL AL LA



HŪ EK BE REST HEM ÇŪN KA MER Bİ TAF TI Zİ TEB RÎ



Zİ ŞEM Sİ DİN Nİ ÇŪN KA MER Çİ BÂ ŞED K'ÂN RŪ



Yİ AK ME REST TA RŪ Yİ BE DİN KİB LE İ CÂN CÂN



A VER DİM SİD Kİ Dİ LŪ İK RÂ Rİ ZE BÂN BÂN



A VER DİM ÇŪN MAZ HA Rİ Â DE MEST Tİ İN



ŞÂ HI Cİ HÂN ÇŪN MAZ HA Rİ Â DE MES Tİ İN



ŞÂ HI Cİ HÂN MÂ HEM ÇŪ ME LİK SEC DE E ZÂN ZÂN



A VER DİM AH EY DİL BU YE TER İ Kİ Cİ HÂN

RAST MEVLEVÎ ÂYÎN-İ ŞERÎF'İ  
- 5 -

Nâyî Osman Dede



DA SA NA İZ ÂN A MAN A MAN BİR DİR BİR İ Kİ



OL MA ĞA YOK BİL MIŞ OL İM KÂN



HAK SÖY LE Yİ ÇEK SEN DE SE NİN OR TA DA NEN



VAR A MAN A MAN Â LEM DE HE MÂN BEN DE Dİ ĞİN



DİR SA NA NOK SÂN SA' YEY LE RI ZÂ



GÖZ LE KO IT LÂK İ LE KAY DI



Â LEM DE SE MÂ Î BU YE TER SÂ Lİ KE İR FAN



HEY HEY SUL TA NI MEN HEY HEY HÜN



KÂ RI MEN CÂ NI MEN CÂ NÂ NI MEN



HEY HEY HEY HEY HEY HEY YÂR BE Lİ MÎ Rİ



# RAST MEVLEVÎ ÂYÎN-İ ŞERÎF'İ

- 6 -

Nâyî Osman Dede

Evfer

## İKİNCİ SELÂM

MEN SUL TÂ Nİ ME NÎ ( Saz ) SUL TÂ

Nİ ME NÎ NÎ EN DER Dİ LÜ CAN

İ MÂ Nİ ME NÎ AH DER MEN

Bİ DE Mİ ( Saz ) MEN ZİN DE ŞEVEM

VEM YEK CÂN Çİ ŞE VED SAD CÂ

Nİ ME NÎ AH İ MÂ Nİ ME NÎ

AH EY Â Şİ KÂN EY

Â Şİ KÂN AH PEY MA

NE RÂ GÜM KER DE EM

( Saz ) ZAN MEY Kİ DER PEY

# RAST MEVLEVÎ ÂYÎN-İ ŞERÎF'İ

- 7 -

Nâyî Osman Dede



MÂ NE HÂ EN DEM NE GÜN CED



HOR DE EM AH ZA LIM



YAR MÎ RİM

Frenkçin

## ÜÇÜNCÜ SELÂM



ÂMED Nİ DÂ EZ Â SŪMÂN CÂNRÂ Kİ BÂZÂ ES SALÂ



CÂN GŪF Tİ Kİ EY NÂ DÎ YİHOŞ EHL EN VE SEHLEN MERHA BÂ



SEM AN VE TA AN EY Nİ DÂ HER DEM DŪ SAD CÂ NET FE DÂ



YEKBÂ RI Dİ GER BÂN Gİ ZEN TÂ BER PE REM BER HEL E TÂ



YEK BÂ RI Dİ GER BAN Gİ ZEN TÂ BER



BER HEL E TÂ

# RAST MEVLEVÎ ÂYÎN-İ ŞERÎF'İ

- 8 -

Nâyî Osman Dede



YÂ RÎ YÂR



EY Kİ HE ZÂR Â FE RÎN AH BU Nİ CE SUL



TAN O LUR YÂ RÎ YÂR EY Kİ HE ZÂR Â FE RÎN



AH BU Nİ CE SUL TAN O LUR AH

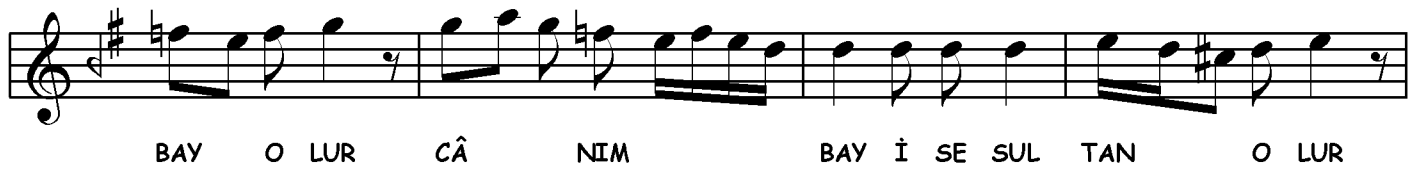


KU LI O LAN Kİ Şİ LER CÂ NİM HUS RE VÜ HÂ

# RAST MEVLEVÎ ÂYÎN-İ ŞERÎF'İ

- 9 -

Nâyî Osman Dede



# RAST MEVLEVÎ ÂYÎN-İ ŞERÎF'İ

- 10 -

Nâyî Osman Dede



DER HA Mİ ÇEV GÂ Nİ HU DAST ( Saz ) AN TEN Kİ ÇÜ KÜ



Hİ TÛ Rİ RÛ ŞEN Â MED ÂN TEN Kİ ÇÜ KÜ Hİ TÛ Rİ RÛ



ŞEN Â MED NAK Dİ HOD E ZO TA LEB Kİ O KÂ Nİ HU DAST



YÂ Rİ MEN YÂR ( Saz ) AH YA Rİ MEN



YÂR AH YA Rİ MEN YÂ Rİ ME RÂ DOST YA Rİ MEN



VAY ( Saz ) PEY VES TE Zİ HAK MES Tİ ŞE VÛ BÂ Kİ BÂŞ



( Saz ) MÛS TAG RA KI AŞ KU SÛ Zİ MÛŞ TÂ Kİ BÂŞ



( Saz ) ÇÛN BA DE İ CÛ Şİ DER HU Mİ KÂ LE Bİ HOD



ÇÛN BA DE İ CÛ Şİ DER HU Mİ KA LE Bİ HOD VAN GÂH BE HOD

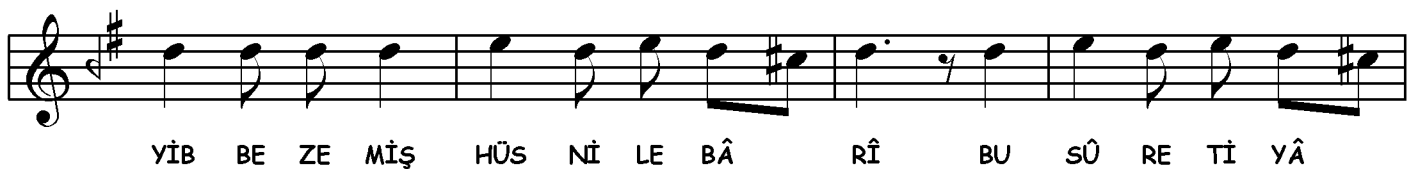
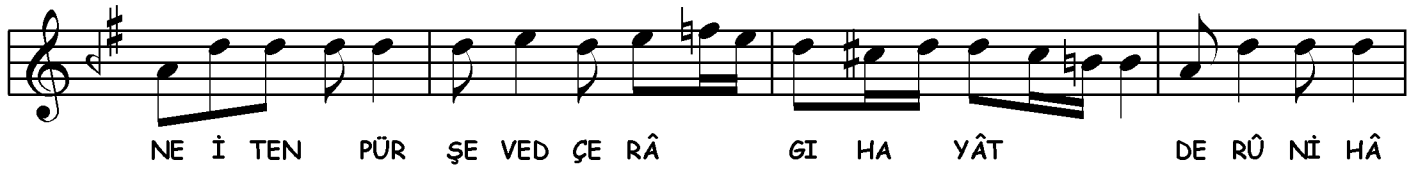
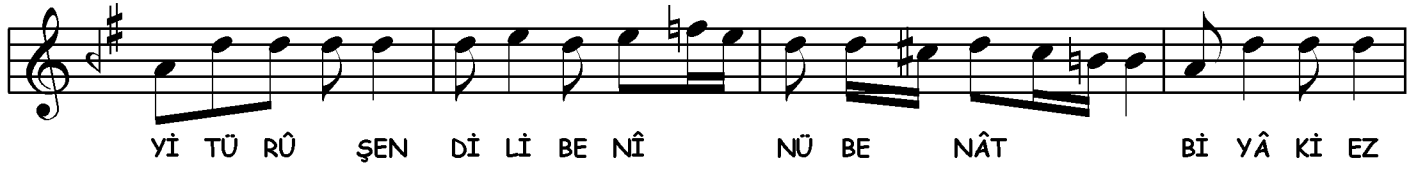


HA Rİ FÛ HEM SÂ Kİ BÂŞ Zİ AŞ KI RÛ

# RAST MEVLEVÎ ÂYÎN-İ ŞERÎF'İ

– 11 –

Nâyî Osman Dede



## RAST MEVLEVÎ ÂYÎN-I ŞERÎF'İ

- 12 -

Nâyî Osman Dede



RÎ BU NAK Şİ Nİ GÂ RI HER EH Lİ NA ZAR



KİM GÖ RE TAH SÎ NO LA KÂ RI BU ÇEŞ MÜ İ ZÂ



RI KAL MA YA KA RA RI ( Saz ) EY MUT RI BI DİL



KEŞ E LE AL ÇEN GÜ RE BÂ BI ÇÂK EY LE Hİ CÂ



BI REF EY LE Nİ KA BI ( Saz ) EY SÂ Kİ Yİ MEH



VEŞ TA ŞA ÇAL Şİ ŞE İ Â RI SUN CÂ MI İ KA



RI DEF EY LE HU MÂ RI ( Saz ) EY ZA Hİ Dİ ZER



RÂ KU MÜ ZEV VİR KO Rİ YÂ Yİ TUT RÂ HI FE NÂ



Yİ DER KEY LE HU DÂ Yİ ( Saz ) ŞAS Tİ ŞE HE DÜŞ



MÂ Hİ İ AŞK OL KO KE NÂ RI BUL ŞÂ HI Şİ KÂ

# RAST MEVLEVÎ ÂYÎN-İ ŞERÎF'İ

- 13 -

Nâyî Osman Dede



RI TER KEY LE FE ŞÂ RI ( Saz ) HEY HEY NE DİR OL



HÂ Lİ MU AN BER RU Hİ EN VER OL SÂ Kİ Yİ KEV



SER OL RU Hİ MU SAV VER SEY RİT Nİ CE CEM



EY LE MİŞ OL NŪ Rİ LE NÂ Rİ Zİ SAN A TI CÂ



Rİ Zİ KUD RE Tİ BÂ Rİ ( Saz ) UŞ ŞA KI KA TAR



EY LE Dİ AŞK İÇ RE MU HAM MED OL ŞÂ Hİ MŪ MEC



CED OL MAT LA BU MAK SAD ( Saz ) EY ÜŞ TŪ Rİ DİL



SEN O LA GÖR PÎ Şİ KA TA Rİ ÇEK AŞ Kİ LE BÂ



RI BÎ VER Dİ LE HÂ RI ( Saz ) EY ŞA Hİ Dİ EV



VÂ Lİ HŪ ŞŪ Rİ DE VŪ ŞEY DÂ EY BÎ SE RŪ BÎ



## RAST MEVLEVÎ ÂYÎN-İ ŞERÎF'İ

- 14 -

Nâyî Osman Dede



PÂ DÎ VÂ NE VÜ RÜS VÂ ( Saz ) DER DÎ LE BE LÂ



İ LE GE ÇÜR LEV LÜ NE HÂ RI KIL NÂ LE VÜ ZÂ



RI NÜ ŞEV LE Bİ HÂ RI YÂR YÜ RE ĞİM



DEL Cİ ĞE RİM GÖR Kİ NE LER VAR YÂR YÜ RE ĞİM



DEL Cİ ĞE RİM GÖR Kİ NE LER VAR (Saz ) YÂ RE HA BER



VAR YÂ RAB HA RE Mİ HAS RE Tİ NE RÂ HI BA ĞİŞ



LA YA DER DÎ LE BİR A HI SE HER GÂ HI BA ĞİŞ LA AL



DİN Dİ Lİ GÜM RÂ HI MI KOY DUN BE Nİ BÎ DİL AL DİN Dİ Lİ GÜM



RÂ HI MI KOY DUN BE Nİ BÎ DİL BÂ Rİ YE Rİ NE BİR Dİ Lİ Â



GÂ HI BA ĞİŞ LA BÂ Rİ YE Rİ NE BİR Dİ Lİ Â GÂ HI BA ĞİŞ

# RAST MEVLEVÎ ÂYÎN-I ŞERÎF'Î

- 15 -

Nâyî Osman Dede

Evfer

## DÖRDÜNCÜ SELÂM

1. 2.

LA AH SUL DER TÂ MEN Nİ Bİ ME DE NÎ Mİ

( Saz ) SUL MEN TÂ ZİN Nİ DE ME ŞE Nİ VEM

NÎ VEM EN YEK DER CÂN Dİ Çİ LÜ CÂN ŞE VED

İ MÂ Nİ ME Nİ SAD CÂ Nİ ME Nİ

AH İ MÂ Nİ ME NÎ

## SON PEŞREV

Düyek

The musical score for 'SON PEŞREV' in 'Düyek' style is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of seven staves of music. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, as well as rests. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

## SON YÜRÜK

Yürük Semâî

The musical score for 'SON YÜRÜK' in 'Yürük Semâî' style is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The notation is characterized by a steady eighth-note rhythm. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.