

Tahir Bûselik ağır Semâî
Söylen ol yâre benim çesmimi pür âb etmesin

Ağır Aksak Semâî

- 1 -

Beste: İsmail Dede Ef.
Güftesi?

The musical score consists of ten staves of ney music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature varies between common time (indicated by '10') and 2/4. The lyrics are written below each staff, corresponding to the melodic line. The score includes several fermatas and a dynamic marking 'Karar' (decisive) followed by '(Son)'.

Lyrics from the score:

- Staff 1: Ah, söy len ol, yâ re be nim
Ah, lev le ve rip a le mi
- Staff 2: — çes mi mi pür âb et me sin
— eş kim le garb âb et me sin
- Staff 3: hey a â şı ki za
- Staff 4: rim ney le yim ah ah ben bî ka ra
- Staff 5: — rim niş le yim ah ah ah
- Staff 6: a man a man be li yâ
- Staff 7: rim
- Staff 8: Ah â şı kin cev ri le bî
- Staff 9: tâb ey ler i mis ol pe ri
- Staff 10: ah â şı ki zâ

Tahir Bûselik ağır Semâî
Söylen ol yâre benim çeşmimi pür âb etmesin

- 2 -

Beste: İsmail Dede Ef.
 Güfte: ?

rim ney le yim ah ah be ni bî ka ra

rim neş le yim ah

ah ah

a man

a man be li ya

rim

Tokgöz 17.10.2012

*Söylen o yâre benim çeşmimi pür âb etmesin
 Levle verip âlemi eşkimle garb-âb etmesin
 Âşiki cevr ile bîtab eyler imiş ol peri
 Cevri bî-had etsin ama böyle bîtab etmesin
 Ah âşiki zârim neyleyim
 Bî kararım nişleyim
 Ah ah aman aman beli yârim*