

## ÇÄRGÄH NAKIŞ II. BESTE

Lenkfahte ( $\text{J} = 80$ )

Güfte: Aziz Mahmud Hüdâyi Hz.  
Beste: Cinuçen Tanrıkorur

10  
Ah Bülbül ki â- şiyâ- ni kadî- mi ko-  
yup ge-lir Gül- den me- gerki bû-  
Es- câ- ri türkütür-  
yimuhab- bet du-yup gelir Ah beli öm- rüm  
lü li-bâ- sin so-yüp gelir beli dost  
beli dost beli mi- rim beli dost  
Ten-nen ni ten-nen sî- ne de câ- nm (saz)  
Ten-nen ni ten-nen dil- de ni-hâ- nm (saz)  
Sevmek seni tek cürm-i-di yok bas- ka günâ-  
num (saz) Gül- den me- ger ki bû-  
Es- câ- ri türkütür-  
lü tür-

Handwritten musical score for a vocal piece in G major. The lyrics are written below each staff:

- Staff 1: yimuhab-lüli-bâ- bet du-yup gelir  
yimuhab-lüli-bâ- sin so-yup gelir (son)
- Staff 2: Ah Bâ-di hazan-danâl- di feniâ bû-yi
- Staff 3: zev-kini Bâ-di hazan-danâl-
- Staff 4: difenâ bû-yi zev-kini

Bülbül ki aşyân-i kadımı koyup gelir  
Gülden meger ki büy-i mahabbet duyup gelir  
Bâd-i hazandan aldı fenâ bûyi zevkini  
Eşcâr dûrlü dûrlü libâsin soyup gelir

Terennüm: *Beli ömrüm beli dost, beli mitim beli dost*  
*Tennenni tenenen, sînede cânım*  
*Terdilli tenenen, dilde nihânım*  
*Sevmek seni tek cûrm idi, yok başka günâhım*