

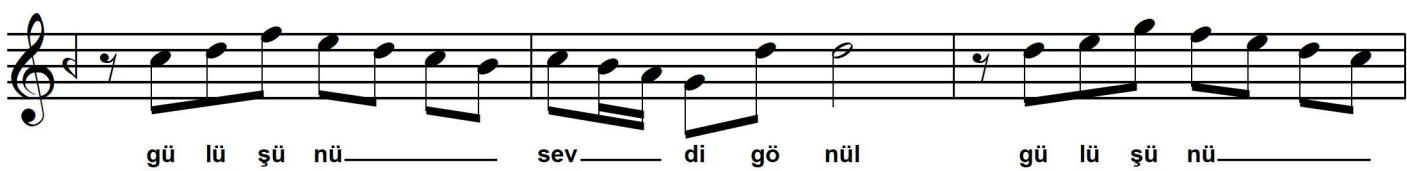
**Beyâti Şarkı**

Eşi bulunmaz bir guldün sevdi gönül

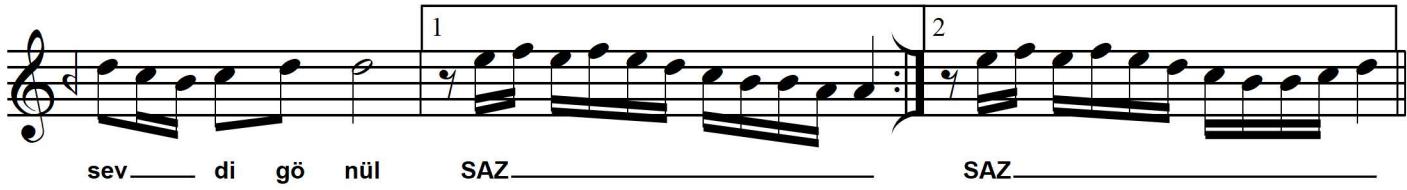
— 1 —

Beste: Azize Gürses  
Güfte: Kemal Yıldırım*Sofyan**Aranagme* \_\_\_\_\_

E - şि - bu - lun - maz - bir - gül - dün



gü - lü - şü - nü - sev - di - gö - nül



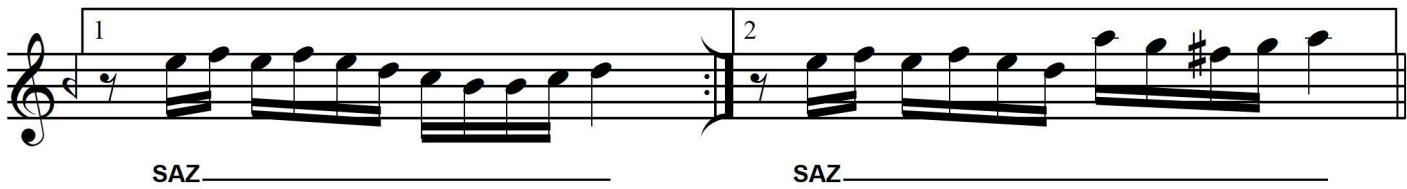
sev - di - gö - nül - SAZ



E - sen - gó - nül - rüz - gár - la - ri - be - ni - de



be - ni - de - be - ni - de - sa - vur - du - gó - nül



SAZ - be - ni - de - sa - vur - du - gó - nül



Ar - tik - hiç - sev - mem - de - miş - tin - ne - çä - buk



ne - çä - buk - ne - çä - buk - u - nut - tun - gó - nül

**Beyâti Şarkı***Eşi bulunmaz bir güldün sevdi gönül*

— 2 —

Beste: Azize Gürses

Güfte: Kemâl Yıldırım

The musical score consists of three staves of music for 'SAZ'. Staff 1 starts with a fermata over a single note, followed by a series of eighth-note pairs. Staff 2 begins with a fermata over a single note, followed by a series of eighth-note pairs. Staff 3 starts with a fermata over a single note, followed by a series of eighth-note pairs. Below the staffs, lyrics are written in a phonetic style, corresponding to the musical phrasing. The lyrics are:

is min—— giz—— li—— söy—— le—— ye—— mem—— dü—— şer—— sin——  
 dü—— şer—— sin—— dü—— şer—— sin—— dil—— le—— re—— gö—— nül——

Dolgun ©  
18.09.2017

*Eşi bulunmaz bir güldün gülüşünü sevdi gönül  
 Esen gönül rüzgârları beni de savurdu gönül  
 Artık hiç sevmem demiştin ne çabuk unuttun gönül  
 İşmin gizli söyleyemem düşersin dillere gönül*