

BAYATİ YÜRÜKSEMÂİ

(Selçuk Eraydun'a Merskiye)

Yürüksemâi ($\text{♩} = 144$)

Güfte: Emin Işık
Beste: Ciniçen Tanrıkorur

Bül- bül ki â- şı yâ- ni fe nâ- yi ko- yup
 ko- yup gi- der Dil- den li- bâ- si nak-
 şı si- vâ- yi so- yup so- yup gi-
 der Gül- zâ- ra dem bedem gamu hic- râ- ni yar
 yâr ge- lir yar ge- lir ol yar ki
 bû- yi ver di ci- nâ- ni du- yup du-
 yup gi- der Te- nen ten- nâ- dir ten- nen .
 ni yar be- li öm- rüm câ- nim Te-
 yar be- li öm- rüm câ- nim Mi- râc' da
 nû- ru Hak- ki gó- ren góz- de nû-
 nûr o- lur Hiz- met yo- lunda mih- neti deh-

re do yup do yup gi der
 In san ke mā li rūh i le Ay din
 Ay din bir Er/o lur Sel çuk ci han da
 hük mü kazâ ya u yup u yup gi
 der El bet de rû ni dil de mu hab
 bet be kā bekā bu lur Lâ kin fi
 râ kî kal bi Emî ni /o yup /o
 yup gi der Te yar be li özz (ağırlaş...) rüm câ
 (SON)

Bülbül ki, âsiyân-ı fenâyi koyup gider.
Dilden libâs-ı naks-ı sivâyi soyup gider.

Gülzâra dembedem gam-ı hicrân-ı yâr gelir.
Ol yâr ki, bûy-i verd-i cinâni duyup gider.

Mirâc 'da nûr-i Hakkı gören göz de nûr olur.
Hizmet yolunda mihnet-i dehre dbyup gider.

İnsan, kemâl-i rûh ile Aydin bir Er olur.
Selçuk cihanâda hükm-i kazâya uyup gider.

Elbet derûn-ı dilde muhabbet bekâ bulur.
Lâkin firâku kalb-i Emân'ı oyup gider.