

UZZÂL MÜNÂCÂT

Aksak (ağırca) ($\text{♩} = 144$)Güfte: Ahmet İlgaz
Beste: Cinuçen Tanrıkorur

Gönül ku-sum Kaf da-ğın
a-şar- ken al ca-nu-mi
Gö-nül-de um- mā- ni ask ask
co-şar- ken al ca-ni-mi
Ya-rab beni ben- den al
bend_ey_ le dī- vâ- ne kil
Fâ-ti-hâ es- râ- ri- ni ya- şar-
ken ya- şar- ken al ca-nu-mi
(Ara sazı...) ...
Ben bu ga- mî sev- dâ- ya
yâr ol du-ğum-dan be- ri

A handwritten musical score for a single melodic instrument, likely Neyzen, featuring ten staves of music with lyrics in Turkish. The score is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The score concludes with a section labeled '(Ara Sazı...)' followed by three additional staves of music.

Handwritten lyrics:

- Gör mekis-ter göz- le- rim görme- kis- ter gözle- rim
- ol nû- ru Pey- gam- be- ri
- Ya i- lâ- hi, rah- me- tin
- kapla- mis â- lem- le- ri
- Rahmet der-yâ- la- ri- ni ge- ger- ken
- ge- ger- ken al ca- ni- mi
- (Ara Sazı...) ...
- Ne uk- bâ- yi bileyim, nedün-yâ- yi göreyim
- Türlü günâh, tek ü-mid: Al- lah deyip gele-yim
- Ne uk- bâ- yi bi- leyim, ne dün- yâ- yi göreyim
- Türlü günâh, tek ü- mid: Al- lah deyip gele-yim

Musical score for 'Münâcât' in G major, 2/4 time. The lyrics are written below the notes. The score consists of four staves of music.

Lyrics:

Ey keremkâr ke rem kil kerem
kil öz varlı ga e-re-yim
Rû-hum vah-det şara-bı-nı i-
ger-ken al ca-nı-mı... (son)
(ağırlaş...)

MÜNÂCÂT

Gönül kuşum Kaf dağın aşarken al canımı
Gönülde ummân-ı aşk coşarken al canımı
Yârab, beni benden al, bendeyle, dîvâne kıl
Fâtihâ esrârını yaşarken al canımı

Ben bu gam-ı sevdâya yâr olduğumdanberi
Görmek ister gözlerim ol nûr-ı Peygamber'i
Yâ ilâhi, rahmetin kaplamış âlemâleri
Rahmet deryâlarını geçerken al canımı

Ne ukbâyi bileyim, ne dünyâyi göreyim
Türlü günah, tek ümid: "Allah!" deyip geleyim
Ey keremkâr, kerem kıl, öz varlığı ereyim
Rûhum vahdet şarabın içerken al canımı

Ahmet Ilgaz